



Extrait du AMAP Court-Circuit Saint-Denis

<http://www.amap-court-circuit.org/spip.php?article44>

# Rendez-vous de Novembre

- Docs AMAP -

Date de mise en ligne : mardi 8 novembre 2011

---

AMAP Court-Circuit Saint-Denis

---

Ce mois ci, deux rendez-vous :

## le 21 novembre : Résistances, Marc, 1917



Mars, 1917, c'est la souffrance des poilus au Chemin des Dames, les ordres suicidaires des gradés, la peur et l'éveil de la douloureuse Chanson de Craonne et enfin les fusillés pour l'exemple. Un spectacle d'une émotion violente et salutaire pour nous rappeler ce que sont ceux qui nous gouvernent et dont nous acceptons le gouvernement.

**Théâtre de la Belle Etoile (Compagnie Jolie Môme)**

**Rue Saint-just - Quartier la Plaine - 93200 Saint-Denis**

*Entrée libre et gratuite - Sortie à prix libre pour les artistes*

[Plus d'infos](#)

## les 26 et 27 novembre : Festival Bobines Rebelles

## 2<sup>e</sup> festival du documentaire d'auteur, social et politique dans le 93

Organisé par : La Dionyversité, Le Vent du Ch'min, Le Docu-Club, Le Groupe Henry Poulaille



# BOBINES REBELLES 2011

**BOURSE DU TRAVAIL  
DE SAINT-DENIS**

**26-27 NOVEMBRE de 10h30 à 22h**

**Projections, débats,  
bar, restauration...**

**Entrée à prix libre**

**contact : [dionyversite@orange.fr](mailto:dionyversite@orange.fr)**

**Festival** : en programmant pendant deux jours une série de films documentaires, nous voulons proposer un moment fort, permettant de créer une véritable dynamique de réflexion.

**Documentaire** : en revendiquant un point de vue clairement affirmé, le documentaire permet de faire apparaître une réalité qui, d'habitude, nous est cachée. Il favorise une démarche critique et l'émergence d'une conscience politique plus engagée.

**Politique et social** : à l'heure où les tenants du pouvoir nous imposent une pensée unique associée à une fausse bipolarisation politique, nous voulons partager nos interrogations, confronter nos dissidences. Indépendance politique et autonomie de pensée sont, aujourd'hui, une exigence sociale

Le documentaire social se distingue du documentaire tout court et des actualités de la semaine par le point de vue que défend nettement son auteur. Ce documentaire social exige que l'on prenne position car il met les points sur les i. S'il n'engage pas un artiste, il engage au moins un homme. Ceci vaut bien cela. (...) Ce documentaire social devra nous dessiller les yeux.

*JEAN VIGO (1905-1934)*

[Plus d'infos](#)