

- En présence du réalisateur -

DOCU-CLUB

PROJECTION - DÉBAT

Vendredi 15 juin 2012 - 19 h 30

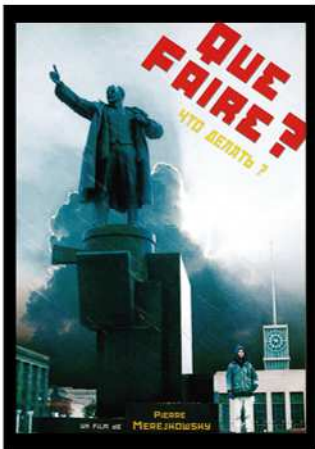
Dionyversité - 4, place Paul-Langevin - Saint-Denis

QUE FAIRE ?

un documentaire de Pierre Merejkowsky - France - 2009 - 1 h 15

Le docu-club, c'est quoi ?

Une envie de regarder ensemble des documentaires qui interrogent le monde, en dehors de toute ingérence médiatique, afin d'en débattre et de nourrir nos réflexions.



Que faire ?

un documentaire de Pierre Merejkowsky - France - 2009 - 1 h 15

Dans l'ancienne Russie, à l'aube de la révolution bolchévique, les Tolstoïens, les Narodniki, ont quitté leur famille. Loin des salons, loin des amours faciles, sans un regret, ils ont abandonné les études de piano classique, ils sont partis à la campagne. Ils attendaient d'une rencontre avec les Moujiks, le déclenchement de la Révolution universelle. Aujourd'hui dans notre société parisienne, les nouveaux Narodniki cherchent à s'écarter du chemin artistique que balise le respect des convenances de leur classe sociale. Des poubelles de Zalea Tv (Stalingrad) aux rives glacées de la Neva à St Petersburg (Leningrad), en passant par la centrale nucléaire de Chinon, Pierre Merejkowsky entame un exil intérieur dans le Grand Nord de la Russie, dans cette terre chargée du passé de ses dissidents héroïques qui avaient rompu avec le nihilisme de la folie occidentale.

Ce qu'on a aimé dans ce film :

La chance que nous avons en regardant ce film, c'est de pouvoir le faire suivre d'une rencontre avec son réalisateur, Pierre Merejkowsky, cinéaste unique dans sa manière de filmer et d'appréhender le monde. Les critiques qualifient ce film de «tragi-comédie arnarcho-burlesque». Et pour avoir vu plusieurs films de Pierre Merrej et découvert son univers, la rencontre vaut vraiment le détour !

A propos d'Eric P.

un court-métrage de Pierre Merejkowsky - France - 2001 - 7 min

Eric Pétetin a milité contre le percement de la vallée du Somport par un tunnel réservé pour les voitures. Mais Eric était originaire de la capitale du pays. Et il estimait que les associations locales, les élus, ne remettaient pas en cause l'expansion, le progrès. Seul ou presque, avec sa tribu, comme le qualifient les villageois, il s'est enchaîné, il a mis le feu à du matériel EDF. Le tunnel a été percé. Il a volé une voiture, pour protester contre la multiplication des voitures. Eric a été interné. Il a été déclaré fou. .

Ce qu'on a aimé dans ce film :

l'implication du cinéaste dans son film, les tripes qu'il y met, le sujet grave et politique sur une société malade du productivisme qui désigne les autres de malade, le regard unique qui y est posé, la place que nous, spectateur,s prenons

