

Dimanche 23 novembre

(suite)

Salle Louise Michel

Féminisme - Éducation - Prison

12h : *Quelques féministes américaines*, de Luce Guilbeault, Nicole Brossard, Margaret Wescott, Québec, 1978, 55 minutes.

Les expériences, les sentiments et les théories de quelques féministes américaines : Rita Mae Brown, Margo Jefferson, Kate Millett, Lila Karp, Ti-Grace Atkinson, Betty Friedman. Les interviews sont faites par Luce Guilbeault.

13h : *Film en attente de programmation.*

14h : *Sur les toits*, de Nicolas Drolc, France, 2014, 95 minutes.

Que s'est-il passé dans les prisons françaises entre septembre 1971 et la fin d'année 1972 ?

Pour la première fois les prisonniers déclenchent des révoltes collectives, prennent le contrôle de leurs prisons, occupent les toits et communiquent leurs revendications en s'adressant à la foule.

15h30 : *Débat avec Nicolas Drolc.*

16h30 : *Bonaventure, un cas d'école*, de Michel Granier, France, 2000/2001, 46 minutes.

Bonaventure est un établissement scolaire expérimental d'inspiration libertaire et autogestionnaire, fondé en 1993 par un groupe de parents mais aussi de militants-es libertaires et/ou de l'Éducation Nouvelle. Pendant huit ans, Bonaventure accueillera des enfants de 3 à 10 ans.

17h30 : *Sur les chemins de l'école de la non violence*, de Gabriel Gonnet, France 2013, 52 minutes.

L'enseignante et les enfants apprennent à exprimer leurs émotions, à clarifier les besoins qui y sont liés, à formuler des demandes et à s'écouter mutuellement. Peu à peu, une relation plus vraie et plus vivante se construit et permet de trouver un bien-être dans le groupe et dans la classe...

18h30 : *Débat avec Jean-Marc Raynaud, initiateur de l'école Bonaventur et Gabriel Gonnet, réalisateur de Sur les chemins de l'école de la non violence.*

Un festival à prix libre

Le prix libre est une démarche politique, non marchande. Ce n'est pas pour autant la gratuité et, afin de donner un élément d'évaluation, les coûts de revient d'une place de cinéma et d'un repas seront affichés.

Concrètement, à l'accueil, seront distribués à prix libre des tickets d'entrée et des tickets de repas.

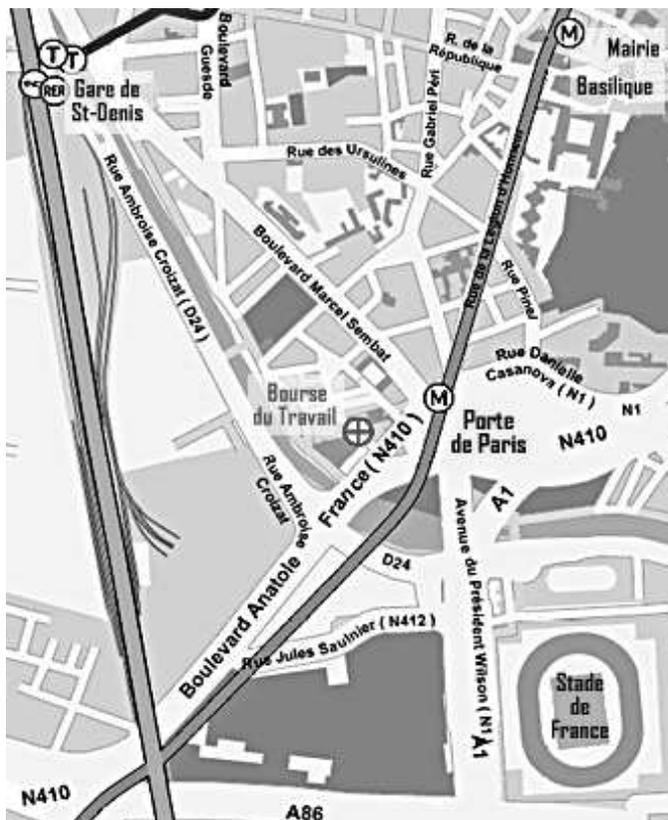
Le lieu

La bourse du Travail de la ville de Saint-Denis (93) est située au 9/11 rue Génin. On peut également y entrer par la rue Bobby-Sands.

Elle se trouve tout proche de la Porte de Paris, vaste carrefour où débouchent l'A1, l'A86, la N1... et station de nombreux transports en commun.

Métro ligne 13, station "Porte de Paris",

Bus : 170, 177, 255, 256, 168, 268.



4^e festival du documentaire politique et social dans le 93

Organisé par : La Dionysité, le Docu-Club, l'Amap Court Circuit, le groupe Henry Poulaille



BOBINES REBELLES 2014

4^e festival du documentaire politique et social dans le 93 Samedi 22 et Dimanche 23 novembre à Saint-Denis

Festival : en programmant pendant deux jours une série de films documentaires, nous voulons proposer un moment fort, permettant de créer une véritable dynamique de réflexion.

Documentaire : en revendiquant un point de vue clairement affirmé, le documentaire permet de faire apparaître une réalité qui, d'habitude, nous est cachée. Il favorise une démarche critique et l'émergence d'une conscience politique plus engagée.

Politique et social : à l'heure où les tenants du pouvoir nous imposent une pensée unique associée à une fausse bipolarisation politique, nous voulons partager nos interrogations, confronter nos dissidences. Indépendance politique et autonomie de pensée sont, aujourd'hui, une exigence sociale

Le documentaire social se distingue du documentaire tout court et des actualités de la semaine par le point de vue que défend nettement son auteur. Ce documentaire social exige que l'on prenne position car il met les points sur les i. S'il n'engage pas un artiste, il engage au moins un homme. Ceci vaut bien cela. (...) Ce documentaire social devra nous dessiller les yeux.

JEAN VIGO (1905-1934)