

Dimanche 25 novembre

(Suite)

15 h 30 2006 - France - 80 minutes

La révolution du désir

La révolution du désir est une exploration de la nébuleuse qui a donné vie aux mouvements de libération sexuelle en France dans les années 70 aux côtés des mouvements féministes. L'occasion de s'interroger sur le passage de la révolte à la normalisation des homosexuel-LE-s.

Film documentaire de Alessandro Avellis

15 h 30 2005 - France - 52 minutes

Slimane Azem, une légende de l'exil

Slimane Azem, c'est l'histoire de ces hommes longtemps muets sur leur jeunesse et leur arrivée en terre étrangère. Trajectoire que souvent leurs enfants n'apprennent que sur le tard. Slimane Azem c'est le soutien moral de la première génération d'émigrés kabyles en France coloniale.

Film documentaire de Rachid Merabet

Documentaires sonores

12 h 30 PLO – Plein les oreilles de Chloé Clavel
2010 - 8 minutes

12 h 40 Dorlotage buissonnier d'Isabelle Bouhet
2010 - 16 minutes

13 h Tendre béton de Pascal Messaoudi
2011 - 38 minutes

14 h Fenêtre cathodique de Patrice Raynal
2011 - 20 minutes

15 h Un morceau de chiffon rouge de Pierre Barron,
Raphaël Mouterde et Frédéric Rouziès
2011 - 120 minutes

Des changements de dernière minute peuvent éventuellement affecter la programmation.

Un festival à prix libre

Le prix libre est une démarche politique, non marchande. Ce n'est pas pour autant la gratuité et, afin de donner un élément d'évaluation, les coûts de revient d'une place de cinéma et d'un repas seront affichés.

Concrètement, à l'accueil, seront distribués à prix libre des tickets d'entrée et des tickets de repas.

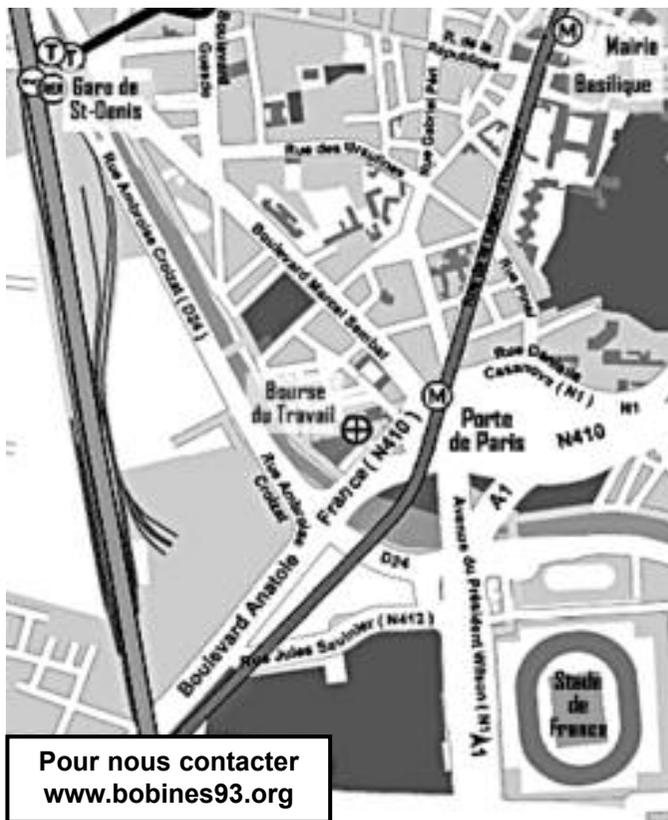
Le lieu

La Bourse du Travail de la ville de Saint-Denis (93) est située au 9/11 rue Génin. On peut également y entrer par la rue Bobby-Sands.

Elle se trouve tout proche de la Porte de Paris, vaste carrefour où débouchent l'A1, l'A86, la N1... et station de nombreux transports en commun.

Métro ligne 13, station "Porte de Paris",

Bus : 170, 177, 255, 256, 168, 268.



Pour nous contacter
www.bobines93.org



3^e festival du documentaire d'auteur, social et politique dans le 93 Samedi 24 et Dimanche 25 novembre à Saint-Denis

Festival : en programmant pendant deux jours une série de films documentaires et de documentaires sonores, nous voulons proposer un moment fort, permettant de créer une véritable dynamique de réflexion.

Documentaire : en revendiquant un point de vue clairement affirmé, le documentaire permet de faire apparaître une réalité qui, d'habitude, nous est cachée. Il favorise une démarche critique et l'émergence d'une conscience politique plus engagée.

Politique et social : à l'heure où les tenants du pouvoir nous imposent une pensée unique associée à une fausse bipolarisation politique, nous voulons partager nos interrogations, confronter nos dissidences. Indépendance politique et autonomie de pensée sont, aujourd'hui, une exigence sociale

Le documentaire social se distingue du documentaire tout court et des actualités de la semaine par le point de vue que défend nettement son auteur. Ce documentaire social exige que l'on prenne position car il met les points sur les i. S'il n'engage pas un artiste, il engage au moins un homme. Ceci vaut bien cela. (...) Ce documentaire social devra nous dessiller les yeux.

JEAN VIGO (1905-1934)

IPNS. Ne pas jeter sur la voie publique

Samedi 24 novembre

12 h 2010 - Belgique - 55 minutes

Safar

Trois amies, originaires du sud de l'Iran, sont parvenues à faire des études universitaires à Téhéran d'où elles prennent un train qui va les ramener vers leur village natal. Trois trajectoires de vie faites tant de rêves et de désirs que d'hésitation et d'incertitudes

Film documentaire de Talheh Daryanavard

13 h 2010 - Irlande - 83 minutes

The pipe

The Pipe est l'histoire d'une communauté tragiquement divisée par la Shell : le film retrace comment certains habitants de la Baie se résignent à la construction du pipeline qui peut leur apporter prospérité économique ou bien comment d'autres, fermiers et pêcheurs, se mobilisent et résistent à ce qui menace de détruire leur mode de vie ancestral dans un milieu unique.

Film documentaire de de Ristead O Domhnaill

13 h 30 2010 - Belgique - 56 minutes

9 ter

En Belgique, l'article 9ter de la loi du 15 décembre 1980 autorise une personne étrangère à demander un titre de séjour si elle souffre d'une maladie entraînant un risque réel pour sa vie. Pour beaucoup de personnes sans-papiers, cet article est la seule solution pour accéder à un statut légal. À Bruxelles, en mars 2009, plus de 1 000 personnes entament une grève de la faim.

Film documentaire de Céline Darmayan et Origan Cannella

15 h 2012 - France - 81 minutes

Autrement, la Molussie / anders, Molussien

Un film en neuf chapitres présentés dans un ordre aléatoire, basés sur des fragments de La catacombe de Molussie, roman allemand écrit entre 1932 et 1936 par Günther « Autrement ». Des prisonniers d'une geôle d'un état fasciste imaginaire, la Molussie, se transmettent des histoires à propos du dehors, comme autant de fables à portée philosophique.

Neuf bobines d'après « Die molussische Katakomben » de

Günther Anders, un film 16 mm de Nicolas Rey

15 h 2011 - France Congo Belgique - 59 minutes

La vie n'est pas immobile

C'est l'histoire des femmes qui, regroupées et mobilisées pour la survie de leur foyer, sont fatiguées et habitées par un fort désir de dénoncer l'injustice et la soumission que leur impose la minorité des hommes qui les dirigent.

Film documentaire de Alassane Diago

16 h 30 2008 - France Espagne - 57 minutes

L'île de Chelo, « ¡Eso era vivir!»

Chelo se bat pour faire élever une stèle sur la fosse commune où fut jeté Acadio, son amant et compagnon d'armes qui trouva la mort dans une embuscade en 1946. Le film recueille son témoignage sur ce qu'elle a vécu pendant la guerre d'Espagne et les années de résistance armée au franquisme.

Film documentaire écrit et réalisé par Odette Martinez-Maler, Ismaël Cobo, et Laetitia Puertas.

17 h 30 2012 - Belgique Luxembourg - 75 minutes

Charges communes

Bucarest, un bloc, ses habitants, des instantanés de vie collective, des moments intimes partagés avec nous. Vingt ans après la chute du régime de Ceausescu et en pleine crise économique, des voisins s'organisent pour pourvoir aux charges communes.

Film documentaire de Thomas Vandecasteele Anne Schiltz & Charlotte Grégoire, montage

18 h 2011 - France - 52 minutes

D'égal à égales

Ce film s'intéresse à des pionnières. Elles sont migrantes, ou filles d'immigrants, et syndicalistes. Elles ont choisi de s'engager face à la dureté des conditions de travail et à la précarité des salariés dans les secteurs du nettoyage, du commerce, des services aux particuliers, d'industries à l'agonie. Activistes en milieu masculin, elles sortent des rôles féminins attendus.

Film documentaire de Christophe Cordier et Corinne Mélis

Documentaires sonores

13 h Documentaires de Créadoc

14 h 30 Je suis Frédéric de Damien Magnette,
2010 - 38 minutes

15 h 15 Entre les lignes de Yves Robic
51 minutes

16 h 45 Après le ménage, on s'installe
10 minutes
Impasse de l'avenir
43 minutes
A 17 ans, en errance à l'hôtel
49 minutes
de Faös

Dimanche 25 novembre

12 h 2010 - Russie - 56 minutes

Territoire de l'amour

Un autobus bringuebalant, empli de « fous », s'enfonçant dans la nuit après avoir donné un spectacle de chants devant des détenus, des enfants – eux aussi enfermés, une métaphore de la Russie.

Film documentaire de Alexandre Kouznetsov

Spécial Courts-métrages

12 h La révolution des crabes
de Arthur de Pins - 6 minutes

Eût-elle été criminelle ?
de Jean-Gabriel Périot - 9 minutes

The devil
de Jean-Gabriel Périot - 7 minutes

Un lugar
de Verence Benitez - 24 minutes minutes

14 h 2012 - Belgique France - 56 minutes

Cheveux rouges et café noir

Hermanovce, Slovaquie. Un village rom au fond de la vallée. Quatre femmes rom nous racontent leur quotidien à travers des gestes séculaires, au fil de mots qui voyagent à la frontière avec d'autres mondes. Histoires de transmission mais aussi d'oubli...

Film documentaire de Milena Bochet

14 h 30 2007 - Belgique/France - 47 minutes

Film de guerre

Été 2006, guerre Israël-Liban à Nahariya, une ville près de la frontière libanaise. Une ville fantôme. Les images et les voix du présent et du passé se mêlent pour dessiner des générations accrochées à la guerre bien qu'elles soient aussi ses victimes.

Film documentaire de Carmit Harash